



Europäische Kulturstiftung
European Foundation for Culture
Fondation Européenne de la Culture

Programmablauf

Marc-Antoine Charpentier: Prelude aus »Te Deum«

Joseph Haydn: »Vivace« aus Klavierkonzert Nr. 11 D-Dur; BEN LEPETIT, Flügel

Giacomo Puccini: »Recondita Armonia«; JONAS KAUFMANN, Tenor

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre aus »Geschöpfe des Prometheus«

Johann Sebastian Bach (Arr. Leopold Stokowski): »Toccata & Fuge« d-Moll BWV 565;
SAMUEL KUMMER, Orgel

Joseph Haydn: »Allegro« aus Cellokonzert Nr. 2 D-Dur; MAXIMILIAN HORNUNG,
Violoncello

Alfredo Catalani: »Ebben? ... Ne andrò lontana« aus »La Wally«; ANGELA GHEORGHIU,
Sopran

Ludwig van Beethoven (Arr. Herbert von Karajan): »Ode an die Freude« / Europäische
Hymne; KAMMERCHOR DER FRAUENKIRCHE unter der Leitung von MATTHIAS
GRÜNERT

Jean-Baptiste Loeillet: »Lento« und »Allegro« aus »Sonata G-Dur« für Trompete und Orgel;
LUDWIG GÜTTLER, Trompete; FRIEDRICH KIRCHEIS, Orgel

Miklós Rózsa: »Spellbound« aus »Escape to Paradise – The Hollywood Album«; DANIEL
HOPE, Violine

Auftritt DIE PRINZEN & KRUIZIANER

»Auserwählt« USCHI BRÜNING

BALTIC SEA YOUTH PHILHARMONIC unter der Leitung von KRISTJAN JÄRVI

(Änderungen vorbehalten)